



• Field Korean classical narrative, Digital Arts & Humanities
 • Name LEE SEUNG EUN
 • Title Assistant professor

• Office College of Humanities 1, 2608
 • Tel +82.33.248.1511
 • email 41588@hallym.ac.kr

Education background

Korea University (Bachelor's degree, Master's degree, Doctor's degree)

Major careers

- 2011.9-2012.12 Lecturer of Soonchunhyang University
- 2013.3-2016.7 Lecturer of Kyunghee University, Baekseok University
- 2016.9-2018.7 Assistant professor of the Department of Liberal Arts, Korean culture and contents, Soonchunhyang University
- 2018.9- Assistant professor of the Department of Digital Arts and Humanities and Korean Language and Literature, Hallym University.

Studies & Books

- 2018.5 조선 후기 야담에 나타난 송사담의 세 유형과 그 의미, 韓國古典研究41, 한국고전연구학회
- 2018.2 도시적 삶에 대한 불안과 상상적 귀향- 경판 25장본 <흥부전> 다시 읽기, Journal of Korean Culture40, 한국어문학국제학술포럼
- 2017.12 <속향전>; 경계 허물기와 동일시의 서사, 고소설연구44, 한국고소설학회
- 2017.4 『雜記古談』소재 「天緣」의 서사 지향과 허구화 방식, 민족문학사연구63, 민족문학사학회
- 2017.4 『綺里叢話』소재 각화의 서사기법 다변화 양상과 의미, 고전과 해석22, 고전문학한문학회연구학회
- 2016.12 『雜記古談』의 의 웃음과 그 이면 - <宦妻>와 <廟謔>을 중심으로, 어문논집78, 민족어문학회
- 2016.4 『東神洛講』을 통해 본 야담의 奇異性 약화, 우리문학연구50, 우리문학회
- 2015.12 『동패락송(東裨洛講)』소재 「염(鹽)」에 나타난 치부(致富)의 특징과 의미, 한국문학연구 49, 한국문학연구소
- 2015.9 『雜記古談』 <奇奴> 연구, 우리어문연구53, 우리어문학회
- 2015.1 활자본 재담집 『오지경』의 연원과 성격, 우리문학연구45, 우리문학회
- 2014.8 조선 후기 야담의 군도(群盜) 재현 양상과 의미, 민족문학사연구55, 민족문학사학회
- 2014.4 이보상 作 <美鄒贊傳>의 서사구성 방식 연구, 우리문학연구42, 우리문학회
- 2014.2 19세기 패설의 변화와 <滄簡細說>, 순천향인문과학논총33, 인문과학연구소